

特別上映

銀鉛画報会

Association of Silver Pencils

山形国際ドキュメンタリー映画祭2011 ニュー・ドックス・ジャパン部門において上映された本作品は、今なお現役のメディアとして存在し続ける8ミリフィルムによる8ミリ映画についてのドキュメントです。8ミリ幅のフィルムが誕生してから間もなく80年、今新たに記念碑的ともいえる長編8ミリ映画が出現しました。それが墓碑銘となるかどうかはいざ知らず、本作品中に登場する短編作品の数々をご覧いただければ、8ミリフィルムが決して懐古趣味の玩弄物ではなく、現在の世界と切り結ぶ、または戯れるのに、いかに有効で先鋭的なツールになり得るかが明らかにされることでしょう。



2011年/8mm(スーパー8) / 96分
制作：銀鉛画報会 企画・構成：馬淵 徹、大西 健児
協力：スペース煌翔

参加作家

馬淵 徹、栗原 みえ、新井美穂、橋 薫、飯村隆彦、山崎 幹夫、しまだ ゆきやす、村上 賢司、内村 茂太、大谷 高美、中川 究矢、藤原 草、大西 健児



B-1: 8ミリ・1カートリッジ作品集 1 (3分20秒作品)

祝島にて



栗原 みえ
Fujichrome R25N
Fujica Z800
2011

クロームマイル



大西 健児
Fujichrome RT200N
Fujica ZC1000
2011

B-2: 私立探偵 MISAKI ~海風に消えたメロディー大作戦~



山本 博詩
パカンスを優雅に楽しむ私立探偵見崎の前に突然、大切なトランクを盗まれた女性が現れる。トランク探しを手伝う見崎の作戦とは?!
脚本・撮影：山本博詩
出演：岩崎祐一郎 はまぐち咲良 中尾高康 中村尚美 鈴木慶 日比卓人 RITOL 米山萌子 山本博詩
8mm/14min/2011

B-3: 前田茂



マエダシゲル
8ミリ映画に手を染めて、気付いてみたら三十年!? あいも変わらず、惱んで足掻いて撮っています、の49歳、3児の父。

8mm/13min/2011

B-4: 玻璃の少女



徳永 彩加
性を保留された「少女」という存在は奇妙で歪んで美しい。少女達の奇異な行動と愛らしさから生じる違和感を描く。
出演：斎藤有紀 遊佐円
16mm/10min/2011

B-5: ホル



高木 泰宏
あるとても寒い朝に、何の前触れもなくさみしい夢を見て、起きたら泣いていた。その時の夢を映像化しようとして作った作品。
脚本・撮影・編集：高木泰宏
出演：藤本愛 中井理恵
8mm/20min/2004

C-1: 8ミリ・1カートリッジ作品集 2 (3分20秒作品)

道



パク ヨンジュン
朴 勇俊
Ektachrome 100D
Sankyo ES-44XL
2011

糞レイブ野郎



中川 Q矢
Fujichrome RT200N
Fujica ZM800
2010

真夜中の民族



池田 泰典
Fujichrome R25N
Fujica ZC1000
2011

C-2: 水葬



大谷 高美
水葬の如く薬液に沈められ、フィルムに潜在した世界は現像となる。それはかつてあった世界、あり得た世界、常に未来を孕んで。

8mm/15min/2011

C-3: もうスニーカーは買わない。



栗原 みえ
ほぼヒキコモリなのにスニーカーばかり買っていたことを反省し、サイクリングや庭の手入れや初詣に挑戦してみた2008年の新年10日間。

8mm/19min/2008

C-4: 他人家族



巻田 勇輔

突然2人で暮らすことになった血の繋がらない母と娘。2人の過去と胸中、少しの未来を丁寧に描いた物語。

脚本：巻田勇輔
撮影：藤井良介 照明：芳賀俊
録音：久保晴花 音楽：小川和隆
出演：中田くるみ 南久松真奈 松井薫平 稲川理香子 田村研作 阿部真里子 中山卓也 伊藤美希
16mm/29min/2010

D-1: 8ミリ・1カートリッジ作品集 3 (3分20秒作品)

ICE CREAM



Kei Omotaka & Dana Ollestad
Ektachrome 100D
Canon XL-40S
2011

かたわ地獄! 恐怖の奇形人間 2011 放射能男



にわたりのたまごろう
Tri-X
Canon 514XL
2011

D-2: ブルーノスタルジア



大西 健児

愚かな悪友が死んだ…バカみてーな理由でバカみてーなツラしてバカな死に方てくたばった。人生は最低で滑稽だ。追悼がてらに…

8mm/11min/2009

D-3: 米やの日。



出射 広海

米屋で働きながら夜な夜な暗いアニメーションを作る男の日記映画。

8mm/26min/2011

D-4: キミト キミト キミト



鈴木 晃二

キミの想い。2人の記憶。ありふれた会話。キミの観た景色。キミの言葉、答え、生きる糧、キミは…、キミと答えが出せますか?

出演：岩本麻衣子 鈴木晃二

8mm/10min/2011

D-5: 君しかいない



佐藤 健人

強迫観念とすらとれる程の強い想いと、そこから解放されるまでの、身勝手な愛情を描いたラブストーリー。

脚本・編集：佐藤健人
撮影・照明：玉田詠空 録音：武藤友真
音楽：ROOTS
出演：金子和弘 宮崎みほい 久野愛 徳田中
16mm/23min/2005

E-1: 8ミリ・1カートリッジ作品集 4 (3分20秒作品)

アトミック観光



大西 健児
Fujichrome R25N
without camera
2011

薄暗い曲角



片岡けんいち
Fujichrome R25N
Fujica Z800
2011

スクリーニング・フォー・オールドマン



大房 灰郎
Tri-X
Canon 1014XL-S
2011

E-2: 夢から醒めた虚しさは



寺口 弘一

夢から醒めた虚しさは始まりではなく、周りは暗いままだけど、まだ終わっていた訳ではないことに挑戦してみた2008年の新年10日間。

16mm/21min/2002

E-3: 2011年、夏



馬淵 徹

2011年夏の日記的映像

8mm/6min/2011

招待上映

E-4: 日本のエーゲ海 牛窓



内村 茂太

『僕の新婚旅行』(02)以来、虚実入り交じった独特の日記映画スタイルで観る者を魅了し続ける内村作品。『僕の Cappadocia』(08)でCINE VIS CINEMA 2009 グランプリ受賞後、待望の新作となる今回は、瀬戸内海・牛窓を皮切りに日常と非日常のあわいを放します。

8mm/40min/2011

B-1: 8ミリ・1カートリッジ作品集 1 (3分20秒作品)

祝島にて



栗原 みえ
Fujichrome R25N
Fujica Z800
2011

クロームマイル



大西 健児
Fujichrome RT200N
Fujica ZC1000
2011

B-2: 私立探偵 MISAKI ~海風に消えたメロディー大作戦~



山本 博詩
パカンスを優雅に楽しむ私立探偵見崎の前に突然、大切なトランクを盗まれた女性が現れる。トランク探しを手伝う見崎の作戦とは?!
脚本・撮影：山本博詩
出演：岩崎祐一郎 はまぐち咲良 中尾高康 中村尚美 鈴木慶 日比卓人 RITOL 米山萌子 山本博詩
8mm/14min/2011

B-3: 前田茂



マエダシゲル
8ミリ映画に手を染めて、気付いてみたら三十年!? あいも変わらず、惱んで足掻いて撮っています、の49歳、3児の父。

8mm/13min/2011

B-4: 玻璃の少女



徳永 彩加
性を保留された「少女」という存在は奇妙で歪んで美しい。少女達の奇異な行動と愛らしさから生じる違和感を描く。
出演：斎藤有紀 遊佐円
16mm/10min/2011

B-5: ホル



高木 泰宏
あるとても寒い朝に、何の前触れもなくさみしい夢を見て、起きたら泣いていた。その時の夢を映像化しようとして作った作品。
脚本・撮影・編集：高木泰宏
出演：藤本愛 中井理恵
8mm/20min/2004

D-1: 8ミリ・1カートリッジ作品集 3 (3分20秒作品)

ICE CREAM



Kei Omotaka & Dana Ollestad
Ektachrome 100D
Canon XL-40S
2011

かたわ地獄! 恐怖の奇形人間 2011 放射能男



にわたりのたまごろう
Tri-X
Canon 514XL
2011

D-2: ブルーノスタルジア



大西 健児

愚かな悪友が死んだ…バカみてーな理由でバカみてーなツラしてバカな死に方てくたばった。人生は最低で滑稽だ。追悼がてらに…

8mm/11min/2009

D-3: 米やの日。



出射 広海

米屋で働きながら夜な夜な暗いアニメーションを作る男の日記映画。

8mm/26min/2011

D-4: キミト キミト キミト



鈴木 晃二

キミの想い。2人の記憶。ありふれた会話。キミの観た景色。キミの言葉、答え、生きる糧、キミは…、キミと答えが出せますか?

出演：岩本麻衣子 鈴木晃二

8mm/10min/2011

D-5: 君しかいない



佐藤 健人

強迫観念とすらとれる程の強い想いと、そこから解放されるまでの、身勝手な愛情を描いたラブストーリー。

脚本・編集：佐藤健人
撮影・照明：玉田詠空 録音：武藤友真
音楽：ROOTS
出演：金子和弘 宮崎みほい 久野愛 徳田中
16mm/23min/2005

CINE VIS CINEMA 2011 受賞作品発表 & 授賞式

Eプログラム上映終了後には、今回、ショートフィルム部門に応募された作品の中から、4名の選考委員によって特に優れていると評価された、グランプリほか各受賞作品の発表と授賞式を行います。



● 昨年の授賞式の様子

>>> 選考委員プロフィール



山崎 幹夫 映像作家
1959年東京都立川市生まれ。北海道大学在学中、制作上映集団・映像通り魔を旗揚げし道内を巡回上映。『海辺の記憶』(83)『ゴーストタウンの朝』(84)がPFF入選。1994年初の劇場用映画『フ』公開。1997年山形国際ドキュメンタリー映画祭で「虚港」が特別賞受賞。2009年度まで早稲田大学第二文学部講師として映画製作を教授。現在、下北沢ラ・カメラを拠点に、山田勇男氏らとともに8

ミリ作品を中心に上映活動中。
■ムエン通信 <http://www.ne.jp/asahi/muen/press/>



寺嶋 真里 映像作家
80年代半ばより映像作品の制作を始め、1991年「緑虫」がイメージフォーラム・フェスティバル一般公募部門大賞受賞。1992年水戸芸術館にてインスタレーション作品が、1994年には「女王陛下のポリエステル犬」がオーバーハウゼン国際映画祭にて上映。2000年「紙ころがし」で山形国際ドキュメンタリー映画祭に参加。京都造形大学映像コース助教授を退職後、現在フリーの映像作家として活動を続ける。2009年愛知芸術

文化センターオリジナル映像作品「アリスが落ちた穴の中 Dark Marchen Show!!」を発表。第40回ロケットダム国際映画祭正式招待作品として上映される。
■寺嶋真里 公式サイト <http://honey-terashima.net/>

● グランプリ
賞状・Kodak Film 10万円相当分 (提供:コダック株式会社)
16ミリ現像料金割引特典 (提供:株式会社ヨコソネ ティー アイ エー)

● 優秀賞
賞状・Kodak Super8 Film 20本 (提供:コダック株式会社)

● 入選
賞状・Kodak Super8 Film 10本 (提供:コダック株式会社)



吉岡 博行 株式会社吉岡映像代表
8mm、16mm、9.5mmフィルムのテレビネ業務を通して自主映画製作の習得と交流させていただいております。また、経年変化により劣化したフィルムの修復技術は我が社独自の考案・開発でフィルムアーカイブに貢献しています。

■株式会社 吉岡映像
〒602-8387 京都市上京区東今小路町789-5 TEL/FAX: 075-465-0995
✉ yoshioka.image8@cotton.ocn.ne.jp <http://www.oldfilm-saver.com>



平野 隆朗 CVC アドバイザー
学生時代に製作した自主映画が、SBS・静岡放送の映像コンペティションで最優秀賞を受賞。次作の撮影風景がドキュメンタリーとして全国放映される。現在、大手情報通信企業に在籍。「もともと根っからの映画好きであったこと、自主映画の経験もあることから、仕事の傍ら若者達の映画製作の支援をしています。映画はエンタテインメント。撮影の苦労や苦悩は、見る側にとっては知ったこっちゃありません。観客の心を揺さぶる作品を期待しています。」